



Schlägel aller Art

Peter Sadlo

SIGNATURE SERIE

Die Schlägel der "Peter Sadlo Signature-Serie" sind die neuesten Produkte der Firma "RP-sticks".

Gemeinsam mit dem weltbekannten Percussionisten, Solisten, Autor und Pädagogen Prof. Dr. Dr. h.c. Peter Sadlo wurden alle Modelle in langjähriger, intensiver Arbeit entwickelt und erprobt, während dieser Zeit immer wieder verbessert und schließlich perfektioniert.

Das Ergebnis sind Schlägel in höchster Qualität, die allen musikalischen Anforderungen gerecht werden und keine Wünsche offen lassen. Sie überzeugen durch ihre ausgewogene Balance, ihr breites Klangspektrum und zeichnen sich durch ihre Homogenität aus.

Selbstverständlich werden alle Modelle wie auch unsere gesamte Produktpalette in feinsten Handarbeit unter Verwendung sorgfältig ausgewählter Rohstoffe hergestellt.

RALF PROBST



XYLOPHON

Ø 26 - der "perfekte Orchesterschlägel"
 Ø 28/30 - ideal für "solistische Aufgaben"

Art.-Nr.	Modell	Kopf-Ø
7111	PS-X 1	26
7112	PS-X 2	28
7113	PS-X 3	30



STIELE

RATTANSTIEL (R)

Ø ca. 8,5 mm, Länge 340 mm
 Kopf: Kunststoff



GLOCKENSPIEL

Für brillanten und voluminösen Klang in jeder
 Tonlage des Instrumentes

Art.-Nr.	Modell	Kopf-Ø
7211	PS-G 1	24
7212	PS-G 2	26
7213	PS-G 3	28

STIELE

RATTANSTIEL (R)

Ø ca. 9 mm, Länge 300 mm
 Kopf: Kunststoff-Messing



PAUKE

Voller Ton in jeder Dynamik; ermöglicht
 nuancenreiche Artikulation

Art.-Nr.	Modell	Kern-Ø	Kopf-Ø ca. in mm	
7011	PS-PH 1	20	29	hart
7012	PS-PM 1	20	33	mittel
7013	PS-PW 1	20	35	weich
7021	PS-PH 2	22	31	hart
7022	PS-PM 2	22	35	mittel
7023	PS-PW 2	22	38	weich
7031	PS-PH 3	24	34	hart
7032	PS-PM 3	24	36	mittel
7033	PS-PW 3	24	38	weich
7041	PS-PH 4	26	37	hart
7042	PS-PM 4	26	38	mittel
7043	PS-PW 4	28	42	weich

STIELE

TONKINROHR (T)

Ø ca. 11 mm, Länge 380 mm, Kernmaterial: Korkkern



Artikuliert hervorragend in den verschiede-
 nsten Dynamiken, überzeugt durch seinen
 angenehmen Klang

Art.-Nr.	Modell	Kopf-Ø	
7051	PS-PK 5	28	klein
7052	PS-PG 5	30	groß

STIELE

TONKINROHR (T)

Ø ca. 11 mm, Länge 380 mm, Kopfmateriale: Hartfilz

„Ich bin stolz, in RP-sticks und PENDIM zwei kompetente und zuverlässige Partner gefunden zu haben, die mit mir in ständiger enger Zusammenarbeit meine neue „Peter Sadlo Signature-Serie“ bzw. „P.SADLO HIGH PERFORMANCE Serie“ entwickelt haben.

Die neuen Modelle stellen einen Meilenstein in der Herstellung von Schlägeln dar und genügen somit den hohen Ansprüchen eines jeden modernen Percussionisten.

Die große Palette unterschiedlicher Schlägel erlaubt es nahezu alle gängigen Schlaginstrumente optimal zu spielen und diesen die vielfältigsten klanglichen Nuancen zu entlocken.

Die ausschließlich in feinsten Handarbeit hergestellten Schlägel der Firma „RP-sticks“ bestechen zudem durch edles Design und angenehmes Spielgefühl.“

UNIVERSAL

Absoluter Allrounder durch den Hartfilzkopf. Überzeugt auf den verschiedensten Schlaginstrumenten.

Ein MUSS für jeden Solo-Performer.

Art.-Nr.	Modell	Kopf-Ø
7311	PS-U 1	28
7312	PS-U 2	28
7313	PS-U 3	30

STIELE

MAPLE (M)

Ø ca. 11 mm, Länge 370 mm

Kopf: Hartfilz

Peter Sadlo



KLEINE TROMMEL

Formgebung und Holzart sind exakt aufeinander abgestimmt

Art.-Nr.	Modell
7611	PS-S 1
7612	PS-S 2

7611	PS-S 1
7612	PS-S 2

MATERIAL

EBENHOLZ (E)

Ø ca. 16 mm, Länge 380 mm



GROSSE TROMMEL

Angenehmes Spielgefühl durch ergonomisch geformten Stiel

Art.-Nr.	Modell	Kopf-Ø
7511	PS-BD 1	52

STIELE

WEISSBUCHHE (WB)

Ø ca. 32 mm, Länge 410 mm

7512	PS-BD 2	72
------	---------	----

STIELE

WEISSBUCHHE (WB)

Ø ca. 25 mm, Länge 410 mm

SET-UP-STICKS

Der ideale Stick für Set-up! Erhältlich in drei Gewichtsklassen (leicht | mittel | schwer)

Art.-Nr.	Modell	
7411	PS-SUM 1	leicht
7412	PS-SUB 2	mittel
7413	PS-SUH 3	schwer

MATERIAL

MAPLE (M) / HICKORY (H)

WEISSBUCHHE (WB)

Ø ca. 16 mm, Länge 380 mm



Peter Sadlo

Prof. Dr. Dr. h.c. P. Sadlo



Die Schlägel der N-Reihe sind für das Spiel in allen Registern der Marimba mit großer, dynamischer Amplitude von „pp“ bis „ff“ geeignet.

1N: weich - Geeignet für das tiefe und mittlere Register beim Spielen von Bach und anderen Barock-Komponisten.

2N: mittelweich - Universell einsetzbar vom tiefen bis zum hohen Register.

3N: mittel - Für alle Register geeignet.

4N: mittelhart - Für alle Register geeignet.

5N: hart - Schlägel für schnelle, technische Passagen überwiegend im mittleren und hohen Register.



Die Schlägel der S-Reihe ermöglichen einen weichen Anschlag in „pp“ und bei großer, dynamischer Amplitude bis „ff“. Two-toned.

1S: weich - Weiches Klangbild, ideal zum Spielen von Tremoli in Chorälen.

2S: weich-mittelweich - Deutlichste Artikulation, vermeidet harten Anschlag.

3S: mittelweich-mittel - Geeignet für zeitgenössisches Repertoire.

4S: mittel-mittelhart - Geeignet für zeitgenössisches Repertoire.



Die Schlägel der V-Reihe werden für das Vibraphon empfohlen. Sie sind leichter als die Schlägel der N-Reihe und verfügen über pilzförmige Köpfe. Die Schlägel bieten einen voluminösen Klang in allen Registern.

1V: mittelweich | **2V: mittel**

3V: mittelhart

MARIMBA / VIBRA

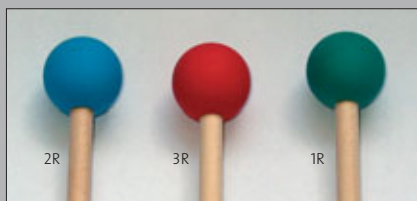
HIGH PERFORMANCE

Art.-Nr.	Modell	Klassifikation
7711	1N	weich
7712	2N	mittelweich
7713	3N	mittel
7714	4N	mittelhart
7715	5N	hart
7721	1S	weich
7722	2S	weich-mittelweich
7723	3S	mittelweich-mittel
7724	4S	mittel-mittelhart
7731	1V	mittelweich
7732	2V	mittel
7733	3V	mittelhart
7741	1R	weich
7742	2R	mittel
7743	3R	hart

STIELE

BIRKENHOLZ (B)

Ø ca. 8 mm, Länge 400 mm



Die Schlägel der R-Reihe verfügen über Köpfe aus Gummi.

1R: weich - Präzise Artikulation, für tiefes bis mittleres Register geeignet.

2R: mittel - Für mittleres bis hohes Register; sie bestechen durch klaren Klang und exakte Artikulation.

3R: hart - Geeignet für das hohe Register der Marimba und für Übungszwecke am Xylophon.

PENDIM®

Marimba-/Vibraphonschlägel aus dem Hause Pendim

Peter Sadlo

rp sticks®

Schlägel aller Art

Alte Schulstraße 47
D-96328 Küps-Johannisthal
sticks@rp-sticks.de
www.rp-sticks.de

Tel. +49(0)170/7557950
Fax +49(0)9561/853136